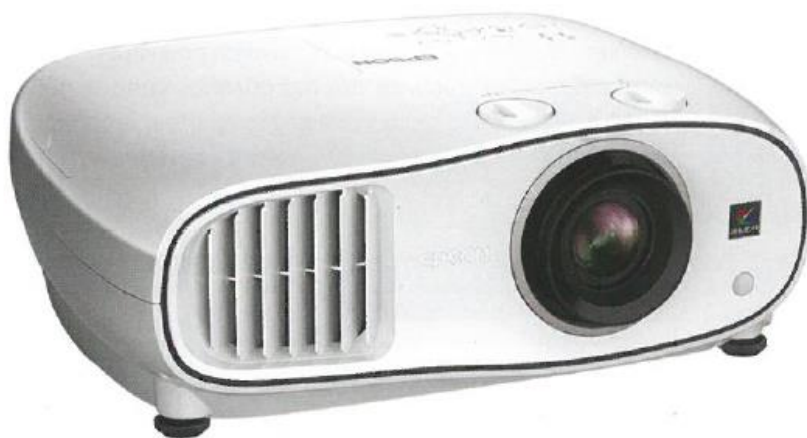


Epson EH-TW6700

31 990 Kč

3LCD

Nejnovější počín Epsonu ve střední cenové kategorii projektorů je vpravdě revoluční. Přináší vlastnosti, které jsme dosud našli jen u vyšší a zásadně dražší kategorie projektorů. Mezi ně patří jednak lenshift v obou osách projekce s rozsahem, kterého konkurenční technologie DLP obvykle nedosahuje (vertikálně $\pm 60\%$ a horizontálně $\pm 24\%$), jednak je to podpora 3D zobrazení s navýšením snímkové frekvence na 480Hz (chcete-li FPS). Také rozsah transfokace a optický zoom 1.6 \times dovoluje velký rozsah instalačních poloh a nechává tak srovnatelnou DMD konkurenci daleko za sebou. Navíc Epson pokračuje v již zavedeném ovládní brýlí pomocí Bluetooth technologie, takže zcela odpadají taškařice v podobě lovu shodné stereoskopické polarizace pro všechny diváky najednou tak, jako je tomu v případě DLP linku. K projektoru je ostatně jeden pár brýlí přiložen. Pokud si chcete pořídit jiné brýle než originální ELPGS03 (jsou zcela perfektní z hlediska minimálního poklesu jasů i maximální redukce 3D crosstalku – průniku opačného obrazu k druhému oku), dbejte na to, aby se jednalo o BT brýle, které zvládají 480fps snímkové frekvence.



VÍTEZ TESTU
STEREO

STEREO
VERDIKT

vynikající



O něco dražší varianta projektoru, označená EH-TW6700W, dovoluje bezdrátový přenos signálu k projektoru prostřednictvím vestavěného přijímače a přiloženého vysílače. Oproti „loňské“ variantě však postrádá množství analogových vstupů a ponechává nás tak, s výjimkou komponentního VGA vstupu, zcela v digitální náručí dvou HDMI vstupů. Projektor je jediným zástupcem 3LCD technologie v testu a vyznačuje se vysokým kontrastem 70 000:1 a jasným 3000 ANSI lm. Životnost světelného zdroje je přitom udávána na 3500 hodin v běžném režimu, respektive 5000 hodin ve režimu. Kromě nastavení obrazu v obvyklých přednastavených režimech je k dispozici manuální volba, navíc máme možnost nastavení úrovně dynamiky clony (auto iris) a také snímkové interpolace. Nejsem jejím příznivcem, ale jestliže máte mírné závratě z materiálů v režimu 23 976 obr./s na velkých projekčních plochách, stojí za to dopočítávání

mezi snímků vyzkoušet. Zobrazení je extrémně detailní, čisté z digitálních zdrojů a s citlivým filmovým zrnem u digitalizovaných filmů. Provedení pleťové barvy je příkladné, a to překvapivě i v režimech určených pro zobrazení při zbytkovém denním světle. Potěší nejen filmové fanoušky, ale i hráče her, protože zpoždění vstupního signálu oproti zobrazení leží na hranici 30 milisekund. Epson EH-TW6700 je sice nejdražším v testu, ale zároveň nejvybavenějším, přičemž jeho funkce bychom marně hledali i u dražší konkurence. Je ideálním a vlastně jediným řešením v našem přehledu pro diváky, kteří jsou citliví na duhový efekt DLP.



HODNOCENÍ

- + 480 obr./s ve 3D zobrazení; lenshift v obou osách; vestavěné repro; interpolace snímků
- nedostatek analogových přípojních míst